Opłata pocztcw ı uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 15 CZERWCA 1933. Nr. 25

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 18/VI do 24/VI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



OGÓLNY WIDOK GDYNI

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Dawniej nie docenialiśmy morza, nie pociągało nas ono, nie widzieliśmy korzyści, jakie daje handel zamorski, poświęciliśmy się głównie rolnictwu, wychodząc z jakże mylnego założenia, że „może nie wiedzieć Polak, co to morze, gdy pilnie orze".

Z powodu tej fatalnej omyłki pozwalaliśmy, by u ujścia Wisły do Bałtyku rozrósł się potężny i wrogi Polsce Gdańsk, by bogacił się na handlu z Polską, która z posiadania własnego wybrzeża nie umiała wyciągnąć żadnych korzyści, oddając handel towarami, które wywoziła w obce i, jak już zaznaczaliśmy, wrogie ręce.

To zlekceważenie spraw morskich zemściło się boleśnie. Nie potrafiliśmy wyciągnąć z faktu posiadania własnego wybrzeża żadnych korzyści, nie umieliśmy utrzymać floty wojennej dla obrony brzegów i w rezultacie zostaliśmy od morza odepchnięci.

Zaniedbanie ekspansji morskiej było niewątpliwie jedną z przyczyn upadku Rzpltej, a następnie i półtorawiekowej niewoli.

Dziś na szczęście sprawy zmieniły się radykalnie na lepsze. O konieczności posiadania własnego wybrzeża nie trzeba dziś nikogo przekonywać, czujemy potrzebę realnej pracy na morzu, a że nie jest to tylko teorją, najlepszym przykładem może być Gdynia rozbudowana w amerykańskiem tempie i podniesiona dziś, po kilku latach pracy zaledwie, do rzędu portów o światowem znaczeniu.

Jednocześnie z tym radosnym objawem tak powszechnego dziś w Polsce zrozumienia spraw morskich, coraz popularniejsze staje się zagadnienie kolonij.

Potęga Anglji, Francji, Włoch czy nawet małej Holandji w dużej mierze uzależniona jest od ich ekspansji kolonjalnej, od tych olbrzymich i bogatych krajów zamorskich, które do państw tych należą. W dobie dzisiejszej, każde wielkie mocarstwo posiada kolonje, będące dla niego naturalnym terenem ekspansji i emigracji z jednej strony, a źródłem nie przebranych niejednokrotnie bogactw i fundamentem potęgi z drugiej strony.

Polska kolonij dotychczas nie posiada, nasza emigracja zaś kieruje się do krajów obcych, gdzie wychodźcy tracą naogół kontakt z Macierzą i narażeni są na wynaradawianie.

Nie mamy dotychczas kolonij, to prawda, ale dlaczegożbyśmy ich mieć nie mogli?

Będzie to zależne od naszej własnej energji, od naszej ekspansji i od niezłomnej woli 30-miljonowego narodu, który, obarczony dużym przyrostem naturalnym musi szukać sobie odpowiednich terenów.

Sprawy to narazie dalekie, ale nigdy nie jest na nie zawcześnie i dlatego też zagadnieniom kolonjalnym zaczyna się w Polsce coraz więcej poświęcać uwagi.

O „morzu i kolonjach w życiu narodów" opowie nam w dn. 21 b. m. o godz. 17-ej przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej wiceprezes Ligi Morskiej i Kolonjalnej, p. Jan Dębski.

Z chwilą odzyskania Niepodległości znaczenie Warszawy, jako stolicy wielkiego państwa, wzrosło raptownie i niepomiernie w stosunku do innych miast Polski.

Zaznaczyło się to we wszystkich dziedzinach naszego życia, nie ominęło i literatury.

Przed wojną Kraków, czy Lwów stały na równym, jeżeli nie wyższym poziomie, niż Warszawa, będąc od niej w sytuacji o tyle lepszej, że zaborca austrjacki był więcej tolerancyjny niż Moskal i utwory, za które w b. zaborze rosyjskim można było pójść na Sybir, leżały spokojnie w witrynach każdej małopolskiej księgarni.

Od 1918 r. zjawisko to jednak uległo zmianie. Do Warszawy ściągnęli i osiedlili się na stałe wybitni przedstawiciele literatury i piśmiennictwa, prowincja opustoszała.

Czy istotnie, a zwłaszcza czy na długo? W ostatnich czasach bowiem w miastach Polski daje się zauważyć silny ruch literacki o charakterze zarówno ściśle regjonalnym, jak i ogólnopolskim. Rodzą się nowe talenty, powstają nowe dzieła, przybywają nazwiska.

O tem, jak sprawa ta przedstawia się we Lwowie, opowie nam znany krytyk i literat dr. Włodzimierz Jampolski w feljetonie swym p. t. „Lwów i jego literatura", który nada Rozgłośnia Lwowska w dn. 19 czerwca o godz. 19.40.

Miłośnicy muzyki lżejszej, a zwłaszcza, tak liczni jeszcze wielbiciele operetki, będą mieli w bieżącym tygodniu pierwszorzędną atrakcję, która stanie się niewątpliwie magnesem dla wielu tysięcy radjosłuchaczy.

Rozgłośnia Warszawska nadaje w poniedziałek, dn. 19 czerwca o godz. 20.00 melodyjną operetkę Oskara Straussa p. t. „Smok i Królewna" w pierwszorzędnej obsadzie, na którą składają się najwybitniejsi przedstawiciele scen polskich.

Możemy słuchać obrad Konferencji Gospodarczej

Na czas światowej Konferencji Gospodarczej w Londynie Broadcasting angielski zainstalował specjalną sieć kabli, oraz mikrofony we wszystkich salach Muzeum Geologicznego, gdzie toczą się obrady Konferencji. Każdy z delegatów będzie miał możność zdawać sprawę swemu krajowi z przebiegu konferencji.

Rola radja w dziedzinie propagandy zagranicznej oddawna już została stwierdzona i oceniona należycie. Wszystkie państwa starają się o ile możności wyzyskać swe rozgłośnie dla celów propagandowych, które dotyczą wszystkich gałęzi współczesnego życia, a których jedynem zadaniem jest przedstawić dany kraj z jaknajlepszej strony i zaznajomić z nim wszechstronnie obcych.

Polskie Radjo docenia również ze swej strony znaczenie zagadnień propagandowych, dając temu wyraz przez organizowanie stałych audycyj w obcych językach, o najważniejszych zagadnieniach polskich, o stanie naszej gospodarki, urządzeń etc.

Odczyty te, jak stwierdzono to niejednokrotnie, słuchane są zagranicą z wielkiem zainteresowaniem, przyczyniając się do wyjaśnienia wielu błędnych o Polsce sądów i... przesądów.

Najbliższy z tych odczytów, w języku angielskim nadawać będzie Warszawa w dn. 21.VI o godz. 22.00. Prelegentem będzie p. T. Ostrowski, który jako temat swego odczytu wziął „Polskie koleje państwowe" — instytucję pracującą od szeregu lat z podziwu godną sprawnością, wywiązującą się w tak trudnych, jak nasze warunkach, ze swych zadań z godną pochwały sprężystością.

Minie rok niedługo, od chwili, gdy polska ekspedycja polarna wyruszyła na daleką Wyspę Niedźwiedzią. Trzej młodzi uczeni polscy pracują oddaleni od kraju, nie mając zupełnie kontaktu z cywilizowanym światem, hen, na dalekiej północy, w krainie wiecznych lodów.

Wyspa Niedźwiedzia, Björnöya, jak się po norwesku nazywa, odcięta była przez dziewięć miesięcy zgórą od kontynentu europejskiego — od świata. Żaden z łamaczy lodów nie zdołał tam dotrzeć, by dostarczyć naszej ekspedycji polarnej listy i gazety, zmagazynowane w norweskiej stacji meteorologicznej w Trömsö ani zabrać od mieszkańców Wyspy Niedźwiedziej listy, jakie może do kraju pisali. Niemniej, mimo całą skąpość informacyj, już dziś w części odtworzyć sobie możemy obraz życia i pracy naszych młodych uczonych dzięki wiadomościom, jakie dotarły do dyrektora państwowego instytutu meteorologicznego, p. Jana Lugeon, a który, objąwszy ogólne kierownictwo polskiej wyprawy polarnej, sam w lipcu r. ub. towarzyszył naszej ekspedycji na Björnöya i tam ją zainstalował.

Opowie nam o tem popularny prelegent i kronikarz Polskiego Radja, dr. Marjan Stępowski, w odczycie swym p. t. „Jak żyją i pracują na Wyspie Niedźwiedziej", zapowiedzianym na dz. 22 b. m. o godz. 17.45.

GIMNASTYKA

Nr. 1 i 2

POD KIERUNKIEM KPT. WŁ. DOBROWOLSKIEGO



Fig. 1. Marsz w miejscu ze skurczem nogi i wymachem ramienia.



Fig. 2. Ramiona na biodrach. Wspięcia i półprzysiady.

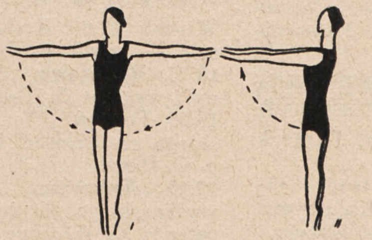


Fig. 3. Ramiona w bok — i wymachy ramion dołem wprzód ze wspięciem — i dołem w bok.



Fig. 4. Siad krzyżny — i krążenie głowy w lewo, w tył, w prawo, wprzód.



Fig. 5. W wypadzie lewą nogą, prawa noga wyprostowana, prawe ramię wzniesione w bok, lewa spoczywa na głowie — i skłony boczne na nogę wyprostowaną.



Fig. 6. Leżenie przodem, ramiona w bok — i skłony w tył z klaśnięciem dłońmi ponad głową.

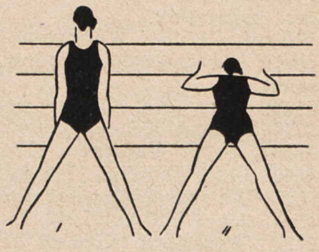


Fig. 7. Naprost ściany i padanie do podporu na ręce.



Fig. 8. Stojąc na jednej nodze, druga noga w bok i ramiona w bok.



Fig .9. Leżenie tyłem, ramiona w bok lub wzdłuż ciała — i skurcze i wyprosty nóg.



Fig. 10. Siad rozkroczny na krześle ramiona w łuk — i skręty tułowia w lewo i prawo z wyprostem ramion w bok.

WYJAŚNIENIE POSTAW

Wspięcie — oznacza stanie na palcach.

Przysiad — oznacza całkowite ugięcie nóg w stawach kolanowych.

Półprzysiad — oznacza częściowe ugięcie nóg w stawach kolanowych tylko do kąta prostego.

Rozkrok — oznacza rozstawienie nóg w kierunku bocznym mniej więcej 40 cmt. noga od nogi.

Krzyżny — oznacza, że nogi lub ramiona są skrzyżowane.

Opad — oznacza, że tułów opada prosto i że ruch odbywa się tylko, albo w stawach skokowych, albo kolanowych, albo biodrowych.

Skłon — oznacza, że tułów przechyla się wprzód, wtył, lub w bok, i że ruch odbywa się we wszystkich stawach kręgowych.

Skręt — oznacza silny zwrot tułowia w lewo lub w prawo.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo ze Lwowa.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z klasztoru O.O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku.

KONCERTY

Niedziela. 12.45. **Warszawa.** Poranek ork. symfon. Pol. Radja.
14.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. chóru szkoły powszechnej w Kałuszynie.
15.20. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.00. **Poznań.** Audycja muz. lekkiej.
17.30. **Warszawa.** Muzyka ludowa polska. Tr. z Ciechocinka.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Wtorek. 17.15. **Warszawa.** Koncert chóru Ukraińskiego Narodow. im. Łysenki.
20.00. **Warszawa.** Koncert popul.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 16.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Prac. Dyrekcji Tramw. Miejsk.
17.30. **Warszawa.** Koncert popul. z Ciechocinka.
21.15. **Warszawa.** Koncert kameralny.
Czwartek. 18.35. **Katowice.** Koncert chóru kolejarzy śląskich.
20.00. **Warszawa.** Koncert popul.
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
21.00. **Poznań.** Audycja poświęcona twórczości Rimskiego-Korsakowa.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Koncert popul. z Ciechocinka.
17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.35. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. pp. Zdzisława i Tadeusza Górzyńskich.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ze studja.
Sobota. 15.35. **Lwów.** Koncert ork. salonowej p. T. Seredyńskiego.
16.30. **Warszawa.** Koncert ork. P. R.
18.35. **Poznań.** Interludjum wokalne w wyk. solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Smidowicza.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Katowice.** „Czy spowiedź jest potrzebna", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
14.00. **Łódź.** „W łódzkich kuźnicach wiedzy", wygł. dr. H. Mangiewiczowa.
17.00. **Warszawa.** „Leczyć, czy zapobiegać chorobom", wygł. dr. J. Babecki.
18.20. **Poznań.** „Podania o jeziorach Wielkopolskich", wygł. p. K. Klęskówna.
Poniedziałek. 18.15. **Warszawa.** „Car Mikołaj II w Warszawie", wygł. p. Wł. Malinowski.
18.35. **Poznań.** Odczyt z ilustr. muz. p. t. „Ekspresjonizm w muzyce", wygł. dr. K. Zieliński.
19.20. **Katowice.** „Polska Jagiełłowa", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 17.00. **Kraków.** „Londyn Karola II", wygł. p. J. Staśko.
18.15. **Warszawa.** „Przyroda Palestyny", wygł. p. S. Tenenbaum.
19.05. **Poznań.** „Pionierzy imienia polskiego na dalekim Zachodzie", wygł. p. O. Bury.
19.10. **Katowice.** „Rozkosze sportu wędkarskiego. O łowieniu lipienia i pstrąga na sztuczną muchę", wygł. p. Br. Romaniszyn.
Środa. 17.00. **Lwów.** „Etyka nowego człowieka" (w 15-lecie śmierci Ed. Abramowskiego), wygł. dr. St. Kawyn.
17.00. **Warszawa.** „Morze i kolonje w życiu narodów", wygł. p. J. Dębski.
18.15. **Warszawa.** „Co myślę o sporcie i turystyce", wygł. p. A. Czyżewski, ucz. Państw. Gimn. im. Lelewela.
19.05. **Poznań.** „Poeci Zdroju", wygł. p. St. Kolbuszewski.
22.00. **Warszawa.** Odczyt w jęz. angielskim p. t. „Polskie Koleje Państwowe", wygł. p. T. Ostrowski.
Czwartek. 17.45. **Warszawa.** „Jak żyją i pracują na Wyspie Niedźwiedziej", wygł. dr. M. Stępowski.
Piątek. 18.15. **Warszawa.** „O masażu i masażystach niewidomych", wygł. niewidomy p. J. Wilkowski.
19.10. **Katowice.** „Z Ziemi Świętej. Nad jeziorem Galilejskiem", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Sobota. 17.55. **Warszawa.** „Źródła idei komunizmu", wygł. ks. Augustyn Jakubisiak.
18.15. **Warszawa.** „Kajakiem po jeziorach i rzekach Pomorza", wygłosi dyr. J. Grabowski.
19.10. **Katowice.** „Pod wielkim znakiem matematyki", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Smok i królewna", operetka w 3 aktach O. Straussa.

FELJETONY

Niedziela. 14.45. **Kraków.** Gawęda podhalańska pióra p. E. Pawłowskiego, w recyt. p. Wł. Doruli.
18.15. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.40. **Poznań.** „Moje pierwsze wyczyny żeglarskie", wygł. p. J. Niwiński.
Poniedziałek. 17.00. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
19.15. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
19.20. **Kraków.** „Stary Kraków" w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
21.00. **Lwów.** Pogadanka o nieśmiałości, wygł. p. K. Hojnacka.
Środa. 19.05. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
21.05. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi", w opr. prof. K. Brończyka.
22.00. **Łódź.** Wesoły feljeton p. t. „Łódź o brzasku", wygł. red. B. Stefański.
Czwartek. 18.50. **Wilno.** „Co nas boli?" przechadzki Mika po mieście.
19.45. **Warszawa.** Feljeton.
Piątek. 17.00. **Kraków.** „Co słychać na świecie", omówi dr. J. Reguła.
17.00. **Lwów.** Feljeton teatralny, wygł. p. I. Wieniewska.
19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
20.00. **Warszawa.** Pogad. muzyczna p. t. „W 25-rocznicę śmierci Rimskiego-Korsakowa", wygł. dr. A. Simonówna.
Sobota. 21.10. **Lwów.** Reportaż z wieży lwowskiego ratusza wygł. p. M. Grekowicz.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.40. **Lwów.** „Lwów i jego literatura", wygł. dr. Wł. Jampolski.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. A. Schrödera p. t. „Najpiękniejszy prezent z książki p. t. „Światła na wodzie".
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. A. Kawczyńskiego p. t. „Awans Hieronima Częścika".
19.40. **Wilno.** Utwory E. Szemplińskiej w recyt. p. H. Hohendlingerówny.

RECITALE

Niedziela. 17.15. **Warszawa.** Pieśni polskie w wyk. p. M. Janowskiego.
17.30. **Poznań.** Recital skrzypcowy prof. T. Szulca.
Poniedziałek. 16.15. **Poznań.** Recital fortepianowy p. W. Piaseckiej.
17.45. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. J. Anuszowej.
22.00. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. L. Llevellyn-Jareckiej.
Wtorek. 18.35. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. M. Olgibianki.
21.00. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. p. T. Prawdzic-Laymanowej.
21.25. **Poznań.** Utwory wiolonczelowe wyk. p. J. Sprzyszewski.
Środa. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Weybergowej.
Sobota. 18.35. **Kraków.** Recital fortepianowy p. L. Berkwicówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Medal pamiątkowy 3-go maja" pg. Kozłowskiego.
Czwartek. 19.15. **Kraków.** Transmisja tradycyjnego obchodu „Lajkonika" z Rynku Krakowskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Poniedziałek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.

Wtorek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka taneczna z Ciechocinka.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z Ciechocinka.

Środa. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan.
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.

Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.40. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna z Ciechocinka.

Piątek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan.
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonja".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.

Sobota. 22.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** „Działalność W. T. K. R. dla osadnictwa wielkopolskiego" — wygł. p. E. Horak.
12.25. **Poznań.** Odczyt rolniczy p. t. „Przechadzka rolnika po polu w czerwcu" — wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski.
12.45. **Poznań.** Odczyt rolniczy p. t. „Dbajmy o zdrowie zwierząt" — wygł. inż. St. Hoser.
14.00. **Wilno.** Odczyt leśniczy.
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „O zakiszaniu paszy", wygł. inż. St. Cyharowski.
14.00. **Warszawa.** „Konkursy przysposobienia rolniczego" — wygł. inż. Z. Kobyliński.
14.45. Warszawa. „Porady weterynaryjne" — wygł. prof. L. Dobrzański.

Poniedziałek. 20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki—Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 21.00. **Warszawa.** Bieżące wiad. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

Środa. 21.05. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.45. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Przygotujmy maszyny do sprzętu" — wygł. dr. inż. T. Świeżawski.
18.00. **Poznań.** Rolnicza skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski.
21.00. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.

Piątek. 19.10. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.

Poniedziałek. 18.40. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Wtorek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Czwartek. 19.05. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Piątek. 15.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Radjostacja moskiewska nie będzie przeszkadzać Raszynowi

Przed kilku tygodniami uruchomiona została wielka radjostacja w Moskwie, pracująca na fali 1481 mtr. (202,5 kc.). Rozgłośnia ta ma długość fali bardzo zbliżoną do warszawskiej (Raszyn pracuje na fali 1411,8), wskutek czego posiadacze aparatów lampowych średnio-selektywnych, zamieszkujący północno-wschodnie, wschodnie i południowe ziemie Rzplitej skarżą się na przeszkody ze strony rozgłośni sowieckiej.

Niedomagania te zostaną jednak wkrótce usunięte. W czasie odbywającej się obecnie w Lucernie międzynarodowej konferencji telegraficzno-radjotelegraficznej, delegat polski inż. Wł. Heller, dyrektor techniczny „Polskiego Radja", nawiązał bezpośredni kontakt z przebywającą tam delegacją sowiecką i wszczął odpowiednie pertraktacje, które doprowadziły do całkowitego porozumienia.

Na mocy tego układu, z chwilą wejścia w życie Konwencji Lucerneńskiej, radjostacja sowiecka zmieni falę o tyle, że pomiędzy nią a Raszynem powstanie różnica częstotliwości drgań wynosząca około 30 kilocyklów (zamiast dotychczasowych 10), tak że obustronne przeszkody w odbiorze całkowicie ustaną.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Katowice.** Transmisja międzynarodowego wyścigu motocyklowego (start).
15.20. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
17.40. **Katowice.** Transmisja międzynarodowego wyścigu motocyklowego (finish).
18.05. **Lwów.** Fragmenty akademji organizowanej przez Ligę Polsko-Jugosłowiańską.

Poniedziałek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Wtorek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Środa. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Czwartek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.45. **Lwów.** „Na Kalenbergu" — reportaż muzyczny p. C. Nahlik.

Piątek. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.

Sobota. 7.00. **Warszawa.** Audycja poranna.
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
17.15. **Poznań.** Otwarcie XIII Zjazdu katolickiego. Transm. z Wągrówca.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" — w oprac. p. Br. Winawera.
16.15. **Warszawa.** Opowiadanie dla dzieci „Samotny Kaczorek" — p. E. Ostachiewicz.

Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci.

Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.

Środa. 17.35. **Poznań.** Audycja dla dzieci „Wujcia-Czesia".
18.35. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Witowi Stwoszowi w hołdzie" p/g Domańskiej.

Piątek. 17.00. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
18.35. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Sobota. 17.15. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
19.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.

Czwartek. 15.50. **Lwów.** Pogadanka o modzie — wygł. p. St. Zielińska.
16.30. **Warszawa.** Przegląd czasopism kobiecych — omówi p. M. Ankiewiczowa.

Na tydzień od 18 do 24 czerwca 1933 r.

Niedziela 18-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny p. t. „Stowarzyszenie misyjne księży pallotynów", wygł. ks. dr. J. Zawidzki, red. „Przeglądu Katolickiego". **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteorol. **12.15.** Transmisja z Sali Rady Miejskiej (Sybiracy).

12.45. Poranek muzyczny w wyk. Orkiestry Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Chołoniewski Ludwik (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) J. Svendsen: Karnawał Paryski" — odegra ork., 2 a) U. Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier", b) G. Puccini: Arja z III aktu op. „Turandot", c) A. Rubinstein: „Noc", d) L. Marczewski: Na ust koralu — odśp. L. Chołoniewski, 3) L. Beethoven: Warjacje z kwartetu smyczk. A-dur na ork. smyczk., 4) C. Franck: Poem. symf. „Strzelec potępiony" — odegra ork.

14.00. „Konkursy przysposobienia rolniczego", wygł. inż. Z. Kobyliński, **14.15.** Kom. roln.-meteor.

14.20. Pieśni w wyk. chóru mieszanego szkoły powszechnej Nr. 1 w Kałuszynie pod dyr. F. Sadowskiego. 1) O. M. Żukowski: Nasza polska ziemia, 2) F. Rybicki: Hej oracze, 3) P. Bojakowski: Hej do apelu, 4) St. Kazuro: Krakowiak, 5) Moniuszko - Rybicki: Chochlik, 6) Hausman: Na jarmarku, 7) Melodje ludowe w oprac. F. Rybickiego: „Ty ze mnie szydzisz", 8) Hausman: a) Plotka, b) Nienajadek, 9) Melodje ludowe w oprac. J. Kiliszczyka. Kujawiak. 10) Melodje ludowe w opracow. F. Nowowiejskiego. „Wesele wróbla".

14.45. „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański. **15.00.** Transm. z Katowic międzynar. wyścigu motocykl. **15.15.** Wiad. bież.

15.20. Koncert solistów. J. Goebel-Tarnawa (śpiew), M. Fliederbaum (skrzyp.) i L. Urstein (akomp.). 1) R. Schumann: Sonata a-moll — odegra p. M. Fliederbaum, 2) A. Kenemann: A jak poszedł król na wojnę, b) L. Denza: Czarodziejskie oczęta, c) B. Carelli: Serenada „Mefisto" — odśp. p. Goebel-Tarnawa, 3 a) F. Ries: Capriccio, b) P. Czajkowski: Melodja, c) Hartmann-Pryhoda: Walc — odegra p. M. Fliederbaum, 4 a) St. Moniuszko: „Pomnę ojciec waścin gadał" z op. „Hrabina", b) de Fontaneilles: „Obstination", c) A. Boito: Ballada o świecie z op. „Mefistofeles" — odśpiewa p. Goebel-Tarnawa.

16.00. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera. **16.15.** Opow. dla dzieci p. t. „Samotny kaczorek" E. Ostachiewicz. **16.30.** Muzyka z płyt.

17.00. „Leczyć, czy zapobiegać chorobom?" wygł. dr. J. Babecki.

17.15.—17.30. Pieśni ludowe w wyk. M. Janowskiego (tenor). Akomp. L. Urstein (z Warszawy). Czesław Marek: „Na wsi": a) Chmiel, b) Pasterz, c) Pomór, d) Niedola, e) Zmiana.

17.30. Transm. z Ciechocinka. Muzyka ludowa w wyk. ork. symf. pod dyr. Bol. Tylli.

18.00. Program na dz. nast. **18.05.** Tr. ze Lwowa fragm. akademji org. przez Ligę Polską Jugosłowiańską. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko „Medal pamiątkowy 3-go maja", pg. komedji Kozłowskiego.

19.40. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert wieczorny w wyk. orkiestry P. R. pod dyr. St. Nawrota. H. Makowska (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Keler-Bela: Uwert. „Hiszpańska", b) a. Järnefelt: Kołysanka, c) A. Järnefelt: Preludjum, d) Weber-Berlioz: Walc „Zaproszenie do tańca" — odegra ork., 2) Pieśni odśp. p. Makowska, 3 a) P. Lacome: „La Feria", suita hiszpańska, b) M. Glinka: „Zwątpienie", solo skrzypc., harfa i cello — odegra ork., 4) W. Osmański: Wiązanka melodyj polskich — odegra ork., 5) Pieśni — odśp. p. H. Makowska, 6 a) J. Strauss: Walc „Życie artysty", b) E. Titl: Serenada, c) A. Dargomyżski: Kozak, d) A. Wroński: Polka Helenka, e) K. Namysłowski: Mazur „Na bok z drogi", f) Hellmesberger: Marsz Polski — odegra ork.
W przerwie (około 20.50—21.00) Dz. wiecz.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.40. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Transmisja Nabożeństwa ze Lwowa. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. St. Cyharowski: „O zakiszaniu paszy". **14.15.** Transmisje z Warszawy. **14.45.** Gawęda podhalańska pióra E. Pawłowskiego: „Jak djabli babę wytańcowali" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00.** Transmisja z Katowic: międzynarodowy wyścig motocyklowy. **15.15.** Krakowskie wiadom. bieżące. **15.20.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.30—18.40.** Transmisje z Ciechocinka i Lwowa. W przerwie o **18.00** program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Kom. meteorol. i policyjny z Warszawy.

22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt rolniczy. „Działalność W. T. K. R. dla osadnictwa Wielkopolskiego" (wygł. p. E. Horak. **12.25.** Odczyt rolniczy. „Przechadzka rolnika po polu w czerwcu" (wygł. p. S. Sarjusz Zaleski). **12.45.** Odczyt rolniczy. „Dbajmy o zdrowie zwierząt" (wygł. p. inż. St. Hoser). **13.05.** Płyty gramofonowe.

17.00. Audycja muzyki lekkiej. Wyk. M. Mierzejewska (sopran), K. Petecki, art. op. pozn. (baryt.). W programie utwory M. Świerzyńskiego. 1) Humoreski: a) Ze wspomnień karnawałowych, b) Dziewczęta wierne są, c) Nagrobek obywatela, d) Zemsta, odśpiewa p. M. Mierzejewska, 2) Piosenki: a) Wlazł kotek na płotek, b) Kogut i kokoszki, c) Kuplet Bombala z opt. „Nocleg w Apeninach", d) Marsz korporantów, odśpiewa p. Petecki. 3) Duety: a) „Sprzeczka małżeńska z op. „Trójgraniasty kapelusz", b) Dwa duety

Antonia i Lizety z opt. „Nocleg w Apeninach", odśpiewają pp.: Mierzejewska i Petecki. Przy fortepianie: Kompozytor.

17.30. Recital skrzypcowy T. Szulca, prof. Państw. Konserw. Muz. Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Nardini: Koncert skrzypcowy e-moll, 2) Smetana: „Z ojczyzny" (2 duety na skrz. i fortep.), 3) Dvorak: Taniec słowiański. Em. de Falla: Taniec hiszpański.

18.00. „Tylko 5 minut o jubileuszowym Złocie Harcerek Wielkopolskich", wygł. p. J. Piekarczykowa. **18.05.** Płyty gramofonowe. **18.20.** Odczyt p. t. „Podania o jeziorach Wielkopolskich" (wygł. p. K. Klęskówna). **18.35.** Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Felieton p. t. „Moje pierwsze wyczyny żeglarskie" (wygł. p. J. Niwiński.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Koncert z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i policyjne.

22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z Klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. A. Marchewka: „Czy spowiedź jest potrzebna?" **14.20.** Transmisje z Warszawy. **14.40.** Płyty gramofonowe.

15.00. Transmisja międzynarodowego wyścigu motocyklowego (start). **15.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **15.25.** Płyty gramofonowe. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Muzyka z Ciechocinka.

17.40. Transmisja międzynarodowego wyścigu motocyklowego (finish). **18.15.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie". **18.45.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **18.55.** Program na dz. nast.

19.00. Słuchowisko z Warszawy.

19.40. Intermezzo muzyczne.

20.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Kom. sport.

22.05. Program na dz. nast.

22.10. Muzyka tan. (płyty).

22.25. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Wiadom. meteor. z Warszawy.

22.45—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **14.00.** Odczyt leśniczy. **14.15—15.15.** Transm. z Warszawy i Katowic. **15.15.** Wiad. bież. **15.20.** Audycja dla wszystkich. 1) Pogadanka I. Łubiakowskiej z cyklu „Kobieta ma głos", 2) Muzyka, 3) „Dzieje chłopa polskiego", pogad. wygł. R. Nahorski, 4) Muzyka, 5) „Od łuczywa do żarówki", pogad. wygł. St Jurago, 6) Muzyka. **16.00—18.40.** Transm. z Warszawy, Ciechocinka i Lwowa. — W przerwie o **18.00** progr. na poniedziałek. **18.40.** Chwilka strzelecka. **18.50.** Rozmaitości. **19.00—23.00.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Transm. z Katowic. Międzynar. wyścig motocyklowy. **15.15.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.20.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Koncert popularny z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt z Warsz. **17.15.** Dziesięciolecie Ligi polsko-jugosłowiańskiej we Lwowie. **17.30.** D. c. koncertu z Ciechocinka. **17.45.** Transm. z Warszawy.

18.00—18.05. Program na dz. nast.

18.05—18.40. Fragment akad. org. przez Ligę Polsko-Jugosłowiańską. **18.40.** Rozmaitości.

19.00—19.55. Transm z Warszawy.

19.55. Kom. Małop. Tow. Zachęty do Hodowli koni w Polsce.

20.00—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Muzyka z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze Lwowa.

22.26. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warsz. **14.00.** „W łódzkich kuźnicach wiedzy", wygł. dr. H. Mangiewiczowa. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. **15.00.** Transmisja z Katowic.

15.15. D. c. koncertu życzeń z płyt. **16.00—17.45.** Transmisje z Warsz. i Ciechocinka. **17.45—18.40.** Koncert z Warszawy i Lwowa. W przerwie o g. **18.00** program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi.

19.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Komunikaty z Warszawy.

22.45—23.00. Transmisja z Ciechocinka.

Poniedziałek 19-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15.** Dz. por. i wiadom. sport.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) Bielski: Nasz marsz. 2) Stromberg: Na zdrowie — polka, 3) Zamecnik: Neapolitańskie noce — walc. 4) Braga: Serenada. 5) Peter: Wesoły kowalczyk. 6) ***: Za górami, za lasami. 7) Namysłowski: Mazur „Fornal".

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Płyty gramofonowe. 1) Puccini arr Tavan: Fantazja z op. „Madame Butterfly". 2) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace". 3) Saint-Saëns: Łabędź. 4) Głazunow: Pieśń arabska. **12.25.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteor.

12.35. Płyty gramofonowe. 1) Chiara: Hiszpanka (bolero). 2) Denza: Wróć, piosenka neapolitańska. 3) Finck: Wspomnienie o Waldteuflu — fantazja. 4) Sullivani: Monna Liza.

12.55. Dz. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bieżące. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Przegląd komunikacyjny. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.15.** Recital fortepianowy z Poznania.

17.00. Pogadanka w jęz. francuskim. Lektor L. Roquigny.

17.15. Koncert kameralny. Wykon.: M. Trombini-Kazuro (klawesyn), T. Ochlewski (skrz.) i M. Szaleski (altówka). 1) A. Lotti: Sonata G-dur a) Largo, b) Allegro, c) Adagio, d) Vivace. 2) Fr. Couperin: Z koncertów królewskich a) Preludjum, b) Allemanda, c) Sarabanda, d) Musette. 3) G. Ph. Telemann: „Polska sonata" (Bas realizował O. Straszyński) a) Andante, b) Allegro, c) Adagio, d) Allegro.

17.45. Pieśni w wyk. J. Anuszowej. Akomp. L. Urstein. 1) St. Niewiadomski: Dzwony. 2) St. Moniuszko: „Ej latał słowiczek". 3) P. Czajkowski: Kto znał tęsknoty łzy. 4) Dargomyżski: I tęskno i smutno. 5) S. Rachmaninow: Odpowiedź. 6) G. Mahler: 1-sza pieśń z cyklu „Eines fahrenden Gesellen".

18.05. Stare walce. 1) C. M. Ziehrer: Czar nocy. 2) E. Becucci: Skarbie mój. 3) Cremieux: Gdy miłość kończy się (płyty).
18.15. „Car Mikołaj II-gi w Warszawie" — wygł. p. Wł. Malinowski.
18.35. Płyty gramofonowe. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki ze Lwowa.
20.00—22.00. „Smok i królewna" (Hugdietrichsbrautfahrt), operetka w 3 aktach Oscara Straussa w radjofon. i reżys. M. Makowieckiej. Wyk.: M. Karwowska, Al. Wasiel, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk. W przerwie: Dz. wieczorny. Skrz. poczt.-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. pol.
22.40—23.00. Muz. tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** „Kronikę przyrodniczą" omówi dr. St. Skowron doc. U. J. **17.15—18.05.** Transmisja z Warszawy. **18.05.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35—18.55.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Tr. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton ze Lwowa.
20.00—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gosp.-rolnicze, sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.15—17.00. Recital W. Piaseckiej (fortepian). Program: 1) Chopin: Fantazja op. 49, Mazurek op. 17 nr. 4, Mazurek op. 63 nr. 3 i Scherzo op. 20. 2) Paderewski: Thème varié. 3) Debussy: La cathédrale englotie, Jardins sous la pluie.
17.15. Transmisje z Warszawy. **18.35.** Odczyt z ilustr. muzycz. p. t. „Ekspresjonizm w muzyce" (wygł. dr. K. Zieliński).
19.00. „Kwadrans polsk. komunik. lotn.".
19.15. 35-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Co wiemy dotychczas o witaminach" (wygłosi dr. J. Rzóska).
19.20. Nadprogram — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.
19.40. Feljeton ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Operetka z Warszawy.
22.00—22.15. Sygnał czasu, komunikaty sport. i polic.



Wanda Piasecka, jeden z największych talentów młodej generacji pianistów, której koncert w dniu 19 czerwca transmitowany będzie z Poznania na wszystkie rozgłośnie polskie.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Tr. z Warsz. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Komunikaty strzeleckie. **16.00—18.05.** Transmisje z Warszawy. **18.05.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe. **18.55.** Audycja żołniersko - strzelecka z Warszawy.
19.20. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Polska Jagiełłowa".
19.35. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.40. Feljeton ze Lwowa.
19.55. Program na dz. nast.
20.00. Operetka z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05. Muzyka tan. (płyty).
22.25—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—23.15. Odczyt z cyklu wykładów w językach obcych. Dyr. dr. V. Frančić mówić będzie w języku serbo-chorwackim na temat: „Polskie Pomorze".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). W przerwie o **12.25** tr. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25—15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci. 1) „Polskość Stefana Batorego", wygł. Tadeusz Byrski, 2) „Oj, Janie, Janie, Janie Zielony", opow. Cioci Hali.
16.05. Muzyka symf. (płyty). 1) Czajkowski: Symfonja Nr. 6 patetyczna, 2) Massenet: Sceny malownicze.
17.00—18.35. Tr. z Warszawy. **18.35.** Rozmaitości. **18.40.** Wil. kom. sport. **18.55.** Transm. z Warszawy.
19.20. Program na wtorek.
19.25. „Alzacja, Lotaryngja a Belgja", odczyt litewski.
19.40—23.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty garmofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.
15.10. Kom. Państw Instyt. Eksport. z Warsz. **15.15.** Płyty gramofonowe.
15.25. Kom. gospod. z Warszawy.
15.35. Płyty i giełda zbożowa.
15.45. Przegląd komunikacyjny z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00—18.05.** Transm. z Warszawy. **18.05.** Płyty gramofonowe. **18.15.** Odczyt z Warszawy. **18.35.** Płyty gramof. **18.55.** Audycja żołniersko-strzelecka z Warsz.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. Feljeton literacki p. t. „Lwów i jego literatura", wygł. dr. Wł. Jampolski.
20.00. Operetka z Warszawy. W przerwie (10 minut) akcja radjodzieciom.
22.00. Recital śpiewaczy Llevellyn Jareckiej. W programie pieśni angielskie. Akomp. p. T. Seredyński.
22.25—23.00. Transmisja z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty W przerwach komunikaty. **16.00** — **19.20.** Transmisja z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisja ze Lwowa i Warszawy.

Wtorek 20-VI-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15.** Dz. poranny i wiad. sport.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) Lehnhardt: a) Żwawy zespół — marsz. b) Wspomnienie z cyrku (Na ksylofonie — Helten). 2) Seifert: Święto w górach (cytra). 3) ***: Ptaszku leć w dal. 4) Kalman: Wiedniu mój (Salini — skrz.). 5) Freundorfer: a) Zazdrość, b) Zew serca (trio cytrz.).

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Sławne zespoły jazzowe (płyty). 1) Nicholls: Adelina. 2) Turk-Coots: Zawsze w mem sercu. 3) Jones-Newman: Znowu marzyłem o tobie — walc. 4) Hupfeld: Gdy Kuba gra na tubie — rumba. 5) Hargreaves, Domerall-Evans: Pieśń harfy — walc. 6) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito — pasodoble.

12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. Koncert wokalny (płyty). M. Gavany (sopr.), B. Gigli (tenor), A. Grabbe (bar.).

12.55. Dz. południ. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **16.00.** Transmisja muzyki z Ciechocinka. **17.00.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.

17.15. Koncert Chóru Ukraińskiego Narodowego im. Łysenki pod dyr. S. Sołohuba, M. Kurnatowska (śpiew) i L. Urstein (akomp.). 1 a) M. Łysenko: Tuman chwylamy łahaje z op. „Majśka nicz" (Mgła się ściele) z op. „Noc majowa"; b) F. Kołessa: „Jak by meni czerewyky"; c) O. Koszyc: 1) „Oj pidu pokolina w łobodu", 2) „Na wułyci skrypka hraje" (Na ulicy grają skrzypce) — odśp. chór. 2) Pieśni ormiańskie: a) Ter-Gewondian: Pieśń dziewczyny, b) Ormiańskie melodje „Ałagioz", c) Ludowy taniec ormiański w ukł. ks. Gomidasa, d) „Przyjdź kochanie" w ukł. ks. Gomidasa, e) Suanžian „Mój maleńki", f) Mirzajan „Czerwona różo", g) Bojadżjan „Jaskółka", odśp. p. M. Kurnatowska. 3 a) M. Hajworoński: „Jichaw strałeć", b) M. Leontowicz: „Oj priadu, priadu", c) J. Stepowy: „Czytka meleńka", d) M. Werykiwski: „Kołysanka", e) G. Dawydowski: „Stełysia barwinku", f) O. Koszyc: „Perepiłka" — odśp. chór.

18.15. Odczyt p. t. „Przyroda Palestyny" — wygł. p. Sz. Tenenbaum.

18.35. Recital fortepianowy M. Ogilbianki. 1) Bach-Busoni: Toccata i fuga d-moll. 2) L. van Beethoven: Rondo „Wściekłość z powodu zgubionego grosza". 3) Fr. Chopin: Allegro koncertowe. 4) Fr. Chopin: Etiuda cis-moll op. 10 Nr. 4. 5) Albeniz: Cordoba. 6) De Falla: Taniec ognia.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, E. Wejssis (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) G. Rossini: Uwertura do op. „Semiramis", b) Andersehn: „Z norweskich gór i dolin" — fantazja, c) Borodin: „W stepach środkowej Azji", d) L. Beethoven: Marsz turecki z „Ruin Ateńskich", e) Gounod-Noskowski: Hymn do św. Cecylji — odegra ork. 2) Pieśni, odśp. p. E. Wejssis. 3) J. Massenet: Suita „Alzacka", odegra ork. 4) Pieśni, odśp. p. E. Wejssis. 5 a) M. Karłowicz: Romans z Serenady Skrzypcowej, b) L. bar. Kronenberg: Wolne chwile — walc, c) M. Moszkowski: Pochód — odegra ork.

W przerwie: **20.50.** Dziennik wiecz.

21.00. „Bieżące wiadomości rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.

22.00. Feljeton Kornela Makuszyńskiego.

22.15. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Wiadom. sportowe.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00—17.00.** Koncert z Ciechocinka. **17.00.** Odczyt p. t.: „Londyn Karola II", wygł. p. J. Staśko. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.35. Rozmaitości.

19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.

19.55. Program na dz. nast.

20.00—22.15. Transmisje z Warsz. W przerwie krak. wiadom. bież.

22.15. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

22.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.15—18.35.** Tr. z Warszawy. **18.35.** „Silva rerum" (B. Busiakiewicz). **18.50.** Świat książek (wygłosi p. J. E. Skiwski).

19.05. Odczyt p. t. „Pionierzy imienia polskiego na dalekim Zachodzie" (wygł. p. O. Bury).

19.20. Nadprogram, komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—21.00. Koncert muzyki lekkiej. Wykonawcy: Ork. 57 p. p. pod batutą por. Antoniego Szałkowskiego. Kajetan Kopczyński (śpiew). 1) Granat: Marsz „Gdy surmy zagrzmią i werble zawarczą" — odegra orkiestra", 2) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno, Co dzień w pogodny ranek, Jan Gall: O gdybyś była kwieciem bzu — odśpiewa p. Kopczyński, 3) Sidorowicz: Wiązanka „złote kwiaty z polskich pól i łąk, Moniuszko: Mazur z op. „Halka" — odegra orkiestra, 4) Noskowski: W starym dworku, Polonez elegijny, Z Bogiem w świat — odśpiewa p. Kopczyński, 5) Nowowiejski: Marsz Pretorjanów — odegra orkiestra.

21.00. Arje i pieśni w wykon. T. Prawdzic - Laymanowej (sopran). Program: a) Massenet: Arja z op. „Manon", b) Rubinstein: Arja z op. „Demon", c) Tosti: Pieśń pożegnania d) Szopski: Preludjum, e) Frieman: Noc majowa, f) Niewiadomski: Na ligawce.

21.25. Utwory wiolonczelowe odegra p. J. Sprzyszewski. 1) Goltermann: Koncert, 2) Popper: Tarantella. W przerwie około godz. **20.50** Dz. wiecz. z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu. Kom. sport. i polic.

22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00. Koncert muzyki lekkiej (patrz program).

21.00—21.25. Arje i pieśni (patrz program).

21.25—22.00. Utwory wiolonczelowe (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z

Warszawy. 14.55. Płyty gramofon. 15.05. Kom. gospod. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty. 15.55. Kom. sport. 16.00. Koncert z Ciechocinka. 17.00. Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 17.15 — 19.10. Transmisje z Warszawy.

19.10. Br. Romaniszyn: „Rozkosze sportu wędkarskiego. O łowieniu lipienia i pstrąga na sztuczną muchę".

19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy.

11.57. Tr. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). — W przerwie o 12.15 Tr. z Warsz. 15.20. Program dzienny. 15.25. Tr. z Warszawy.

15.35. Muzyka popul. (płyty). Utwory Bizeta, Ippolitowa-Iwanowa, Mascagniego, Rubinsteina i inn.

16.00. Tr. z Ciechocinka. 17.00. Pogad. muzyczna prof. M. Józefowicza. 17.15—19.20. Tr. z Warszawy.

19.20. Program na środę.

19.25. „Mniejszość niemiecka we Włoszech", odczyt litewski.

19.40. Tr. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

20.50—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy.

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe.

12.25. Transmisja z Warszawy.

12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południ. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum" i repert. Teatr. Lwowskich.

15.10. Kom. Państw. Instyt. Eksport. z Warsz. 15.15. Płyty gramofonowe.

15.25. Kom. gospod. z Warszawy.

15.35. Płyty i giełda zbożowa.

15.45. Lwowski kącik L. O. P. P.

15.50. Płyta gramofonowa. 15.55— 17.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka. 17.00. „Listy i programy" w opr. dyr. progr. P. J. S. Petry. 1715—19.15. Transm. z Warszawy.

19.15. Chwilka lwowsk. dyr. kolej.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.

19.55. Kom. Małopol. Tow. zach. do hodowli koni w Polsce.

20.00—21.00. Transm. z Warsz.

21.00. Pogadankę o nieśmiałości wygł. p. K. Hojnacka.

21.10—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. z Ciechocinka.

22.25—23.00. Transm. z Warsz. i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty. W przerwach komunikaty. 16.00. Muzyka z Ciechocinka. 17.00. Płyty gramofonowe. 17.15—19.20. Transmisje z Warszawy.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Środa 21-VI 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.15. Dz. poranny i wiadomości sport.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) Fucik: Wejście gladjatorów — marsz. 2) Coleman: Sny hawajskie — walc. 3) Reaves-Myers: Motylki na deszczu. 4) Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego — walc. 5) Friend: Zamykam oczy na wszystko. 6) Lewis, Young-Warren: Odgłosy z Karolinów (solo organy).

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Płyty gramofonowe. 1) Giordano: Fant. z op. „Andrzej Chenier" (ork. pod dyr. Weissmana). 2) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł". 3) Massenet: Arja z op. „Werther" (Rajczew — tenor). 4) G. Fauré: a) Przebudzenie, b) Kołysanka (L. Radisse — wiolończ.).

12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 12.33. Komun. meteor.

12.35. Płyty gramofonowe. 1) Perez-Freire: Ay-ay-ay. 2) Padilla: Princessita (Emillo-Vendrelli — tenor). 3) Duran: Fandango. 4) Granados: Taniec hiszpański (Argentina — kastanjety). 5) Weber: Strauss — król walców.

12.55. Dz. południ. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. Gospod. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Skrzynka P. K. O.

16.00. Koncert ork. dętej Prac. Dyr. Tramwajów Miejskich pod dyr. L. Cymmermana. 1) K. Hause: Uwertura koncertowa. 2) L. Różycki: Czardasz z baletu „Pan Twardowski". 3) P. Czajkowski: Potpourri z baletu „Jezioro Łabędzie". 4) A. Areński: „Ku-ku". 5) L. Cymmerman: Potpourri „Kalejdoskop". 6) L. Bielewicz: Marsz „Skrzetuski".

17.00. „Morze i kolonje w życiu narodów" — wygł. p. J. Dębski, wiceprezes Zarządu Główn. Ligi Morsk. i Kolonjalnej.

17.15—17.30. Audycja M. O. 4. „O tegorocznych kursach muzycznych dla nauczycieli śpiewu — mówić będzie prof. Br. Rutkowski.

17.35. Muzyka z Ciechocinka. Koncert popularny. 18.15. „Co myślę o sporcie i turystyce" — wygł. Al. Czyżewski, uczeń Państw. Gimn. im. Lelewela.

18.35. Recital śpiewaczy H. Weybergowej. Akomp. L. Urstein. 1) Gluck: Arja z op. „Alceste". 2) Paisiello: La Zingarella. 3) Marcello-Benedetto: Il mio bel fuoco. 4) R. Strauss: Sen o zmierzchu. 5) H. Wolff: Noc. 6) W. Friemann: Tęsknica. 7) K. Szymanowski: Jestem i płaczę.

19.05. Utwory skrzypcowe w wyk. W. Niemczyka (płyty). 1) Paderewski: Krakowiak. 2) Statkowski: Krakowiak. 3) Wieniawski: Kujawiak.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans literacki A. Schrödera p. t. „Najpiękniejszy prezent". Opowiadanie z książki p. t. „Świa-tła na wodzie".

20.00. Audycja wesoła p. t. „Zaloty".

20.55. Dz. wieczorny.

21.05. Skrzynka pocztowa rolnicza— omówi inż. W. Tarkowski.

21.15. Koncert kameralny. Wyk: L. Kmitowa (skrz.), J. Przybojewski (wiolończ.) i J. Lefeld (fortep.). P. Czajkowski: Trio a-moll op. 50 a) Pezzo elegiaco, b) Thema con variazioni, c) Variazione finale e coda.

22.00. Odczyt w języku angielskim p. t. „Polskie koleje państwowe" — wygł. p. T. Ostrowski.

22.15. Muzyka.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisja z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe.12.55—14.35. Transmisje z Warszawy. 17.35. Transmisja z z Ciechocinka. 18.15—19.05. Transmisje z Warszawy.

19.05. Świetlica strzelecka.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.05. Transmisje z Warsz.
21.05. Krak. wiadom. bież.
21.15. Koncert z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt gramofon.
22.25—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisja z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Płyty gramofonowe. 14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa. 14.10. Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. 14.15. Kwadrans Tow. Ziem. Wielkopolsk. 17.35. Audycja dla dzieci „Wujcia Czesia". 18.00. Przegląd czasopism (Dr. Kosidowski). 18.35—19.05. Transmisje z Warsz.
19.05. Odczyt p. t. „Poeci Zdroju" (wygł. Doc. U. P. dr. St. Kolbuszewski).
19.20. Nadprogram — komunikaty.
19.35—19.40. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.
19.40. Kwadr. literacki z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00.—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.15—24.00. Muzyka tan. z płyt gramofonowych. Zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert z płyt gramofonowych.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisja z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.55. Kom. Zw. Młodz. Polsk. 16.00—17.35. Transmisje z Warszawy. 17.35. Koncert z Ciechocinka. 18.15. Transmisje z Warszawy. 19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. (płyty).
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. (płyty).
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Tr. z Warszawy. 11.57. Tr. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). — W przerwie o 12.25 Tr. z Warsz. 15.20. Program dzienny. 15.25. Tr. z Warszawy.
15.35. Muzyka dawna (płyty). Utwory Bacha, Pugnaniego, Haendla, Tartiniego.
16.00—18.35. Tr. z Warszawy i Ciechocinka. 18.35. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Zofja Ławęska. Romantyzm w muzyce.
19.05. „Co się dzieje w Wilnie?" pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.20. Program na czwartek.
19.25. Przegląd litewski.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o 22.00—22.15. Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisje z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. południ. z Warsz. 14.55. Płyty gram. 15.05. „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. 15.10. Kom. Państw. Instyt. Eksport. z Warszawy. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty i giełda zbożowa. 15.45—17.00. Transm. z Warszawy. 17.00. „Etyka nowego człowieka" (w 15-lecie śmierci Edwarda Abramowskiego (wygł. dr. St. Kawyn). 17.15—18.15. Transm. z Warszawy i Ciechocinka. 18.15—19.20. Transmisje z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.05. Transmisje z Warszawy.
21.05. „Rozmowa z młodymi i starszymi" w opr. prof. K. Bronczyka
21.15. Koncert kameralny z Warsz.
22.00. ??? Trzy pytajniki opr. M. Nowiny.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.25—23.00. Transmisja z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty. W przerwach komunikaty. 16.00—19.20. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.05. Transmisje z Warsz.
21.05. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.15. Koncert z Warszawy.
22.00. Wesoły feljeton p. t. „Łódź o brzasku", wygł. red. B. Stefański.
22.15—23.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 22-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka poranna. 7.15. Dz. por. i wiadom. sport.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Friedrich: Raźno w drogę — marsz. 2) Thome: Mandolina — walc serenada. 3) G. Bizet: Carmen — intermezzo. 4) Ketelbey: W chińskim ogrodzie klasztornym 5) Monti: Czardasz. 6) Simonetti: Madrigale (I. Curti — skrz.). 7) J. Strauss: Liście poranne — walc.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Orkiestra M. Webera (płyty). 1) Lanner: Tańce dworskie. 2) M. Tarengai: Serenada. 3) Millöcker: Student żebrak — potpourri operet. 4) Ziehrer: Obywatel Wiednia — walc. 5) Martini: Plaisir d'amour.
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. 12.33. Kom. meteorol.
12.35. Pieśni włoskie w wyk. A. Pertile (płyty).
12.55. Dz. połudn. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. 15.15. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. 15.35. Płyty gramofonowe. 15.45. Kronika harcerska. 15.50. Płyty gramofonowe. 16.00. Słuchowisko dla młodzieży p. t. „Witowi Stwoszowi w hołdzie" pg. Domańskiej. Słowo wstępne H. Nowocieniowej.
16.30. „Przegląd czasopism kobiecych" — omówi p. M. Ankiewiczowa. 16.45. Tr. ze Lwowa. Reportaż muzyczno-literacki. 17.45. Odczyt p. t. „Jak żyją i pracują na Wyspie Niedźwiedziej" — wygł. dr. M. Stępowski.
18.35. Lekkie piosenki (E. Bodo, J. Brochwiczówna, J. Czaplicki, St. Nowicka, A. Bogucki) (płyty).
19.00. Rozmaitości.
19.15. Tr. z Krakowa. „Laikonik".
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Feljeton.
20.00. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Namysłowskiego, P. Proniakówna (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) T. Joteyko: Suita Polska Ludowa, b) K. Namysłowski: Wesele Małgosi — odegra ork.

2 a) St. Niewiadomski: 1) Pod okienkiem, 2) Słonko; b) J. Gall: Piosenka majowa, c) A. Wiliński: Nie będę cię rwała konwalijko biała — odśp. p. P. Proniakówna. 3 a) L. Rogowski: Suita Białoruska, b) K. Namysłowski: 1) Co kto lubi, 2) Mazur Myśliwski — odegra ork. 4 a) Z. Noskowski: Krakowiak, b) M. Kotarbiński: Wspomnienie, c) Al. Wielhorski: Przyjście, d) Z. Biliński: Rozmowa — odśp. p. P. Proniakówna. 5) K. Namysłowski: a) Wianek wiejski, b) Pocztyljon — mazur — odegra ork.
W przerwie: Dz. wiecz. (około **20.50**). Kom. roln. Min. Roln. i Reform Rolnych (około godz. **21.00**).
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.45.** Transmisja ze Lwowa. **17.45.** Odczyt z Warszawy. **18.05.** Płyty gramofonowe. **18.50.** „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Transmisja tradycyjnego obchodu „Lajkonika" z Rynku Krakowskiego — reportaż prowadzi p. A. Woycicki.
19.45—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie krak. wiadom. bież.
22.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon".
23.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln.-sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.35.** „Z życia wojskowego młodzieży". **17.45.** Odczyt roln. p. t. „Przygotujmy maszyny do sprzętu" (wygł. p. dr. inż. T. Świeżawski). **18.00.** Rolnicza skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski. **18.15.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram — komunikaty.
19.35. Program teatrów pozn. i radjost. na dz. nast.
19.40. Sygnał czasu.
19.45. Feljeton z Warszawy.
20.00. Koncert solistów. Wyk. N. Padlewska (fortep.), J. Madeja (klarnet). Cz. I. Mozart: Koncert klarnetowy — odegra p. Madeja. Cz. II. Brahms: Trzy rapsodje (h-moll, g-moll op. 79, es-dur op. 119), 2) Intermezzo a-dur, 3) Walc, odegra p. N. Padlewska.
21.00. Audycja poświęcona twórczości M. Rimskij-Korsakowa (w 25 rocznicę zgonu kompozytora). Wyk. N. Padlewska (fortep.), A. Karpacki, art. op. (baryt.), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1) Romanse i pieśni — odśpiewa p. Karpacki, 2) Koncert fortepianowy — odegrają pp. Nadzieja Padlewska i prof. Fr. Łukasiewicz, 3) Arja Griaznoja z op. „Narzeczona cara", Arja Mizgira z op. „Śnieżka". Pieśń weneckiego kupca z op. „Sadko", odśpiewa p. Karpacki.
W przerwie około **20.50** Dz. wiecz. z Warszawy.
22.00. „Z nad krawędzi" (pogad. Br. Cezarego).
22.15—22.30. Sygnał czasu, komun. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA. (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.00. Koncert solistów (patrz program).
21.00—22.00. Audycja pośw. twórczości Mikołaja Rimskij-Korsakowa (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. harcerskie. **16.00—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Reportaż muzyczno-literacki ze Lwowa. **17.45.** Odczyt z Warsz. **18.05.** Płyty gramofonowe.
18.35. Koncert Chóru Kolejarzy śląskich pod dyr. H. Nicze'go. Program: „Wieniec śląskich pieśni ludowych".
19.05. M. Mikuła: Feljeton Sportowy.
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.45—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Muzyka lekka i tan. z Ciechocinka.
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40—23.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Tr. z Warszawy. **11.57.** Tr. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). — W przerwie o **12.25.** Tr. z Warsz. — **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Tr. z Warsz.
15.35. Konkurs tenorów (płyty). E. Caruso, M. Fleta, B. Gigli, Ł. Sobinow, D. Smirnow, J. Kiepura i J. Mac Cormick.
16.00—18.35. Tr. z Warszawy. **18.35.** „Lotnictwo japońskie w dobie obecnej", pogadanka. **18.50.** „Co nas boli?" przechadzki Mika po mieście.
19.00. Kom. pras. litewski.
19.05. Rozmaitości.
19.15. Program na piątek
19.20. „Skrzynka pocztowa Nr. 249", omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. Wil.
19.40—23.00. Transm z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. południ. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.10.** Kom. Państw Instyt. Eksport. z Warsz. **15.15.** Płyty gr. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i giełda zbożowa. **15.45.** Lwowski kącik harcerski. **15.50.** Pogadanka o modzie — wygł. p. St. Zielińska. **16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.45.** „Na Kalenbergu", reportaż muzyczny p. C. Nahlik. **17.45.** Odczyt z Warszawy. **18.05.** Płyty gramofonowe.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Transmisja z Krakowa.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Feljeton z Warszawy.
19.55. Kom. Małop. Tow. Zachęty do hodowli koni w Polsce
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z Ciechocinka.
22.25—23.00. Transmisja z Warszawy i Ciechocinka.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komunikaty. **16.00 — 18.45.** Transmisja z Warszawy.
18.45—19.00. Rozmaitości.
19.00—19.15. Skrz. poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.15. Transmisja z Krakowa.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Piątek 23-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka poranna. **7.15.** Dz. poranny i wiadom. sport.

7.20. Płyty gramofonowe. 1) X. X.: Marsz polski. 2) Becce: Wspomnienie z Capri. 3) X. X.: Umarł Maciek. 4) Stromberg: Krakowiak z figurami. 5) X. X.: Wiwat para młodych. 6) Ogiński: Polonez.

7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Utwory A. Ketelbeya (płyty). 1) Dzwony z oddali. 2) Czar nocy księżycowej. 3) Nad błękitnemi wodami. 4) W świętym gaju. 5) Figurki z porcelany.

12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. Płyty gramofonowe. Popularne utwory symfoniczne w wyk. ork. Amsterdamskiej pod dyr. Mengelberga. 1) E. Grieg: a) Ostatnia wiosna, b) Rany serca. 2) F. Mendelssohn: Scherzo. 3) P. Czajkowski: Walc serenada.

12.55. Dz. połudn.

14.55. Piosenki w wyk. A. Wysockiego (płyty).

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Ork. Jazzowa Savoy Hotel Orph. (płyty).

15.25. Kom. Gospod.

15.35. Ork. Tychowskiego i Osieckiego (płyty). 1) A. Lewandowski: Stary walc. 2) Osiecki: Agnes — tango. 3) W. Tychowski: Czar nocy — boston.

15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

15.50. Płyty gramofonowe.

15.55. Chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Muzyka z Ciechocinka. Koncert popularny. **16.55.** „Dokąd jechać i jak się urządzić?" **17.00.** „Przegląd wydawnictw".

17.15. Koncert solistów. Wyk.: E. Narożny (śpiew), T Michałowicz (wiolonczela), L. Urstein (akomp.). 1 a) J. S. Bach: Preludjum z III-ej suity, b) G. Valentini: Sonata E-dur — odegra p. T. Michałowicz. 2 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", b) G. Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka", c) St. Moniuszko: Arja z op. „Verbum Nobile" — odśp. p. Eug. Narożny. 3 a) S. Rachmaninow: Taniec wschodni, b) D. Popper: 1) Serenada, 2) Polonez F-dur — odegra p. T. Michałowicz. 4 a) St. Moniuszko: 1) Dwie zorze, 2) Krakowiak, b) J. Gall: Gdybym był młodszy — odśp. p. Eug. Narożny.

18.15. „O masażu i masażystach niewidomych" — wygł. niewidomy p. J. Wilkowski.

18.35—19.20. Muzyka lekka w wyk. Z. i T. Górzyńskich (fort. i skrz.). W programie utwory wykonawców i R. Benatzky'ego. 1) Tad. Górzyński: Donżuani — fox. 2) Z. Górzyński: Pożegnanie — tango. 3) T. Górzyński: Dla was piękne panie — slow-fox. 4) Z. Górzyński: Boston melancholijny. 5) T. Górzyński: Wiedeńska piosenka. 6) Z. Górzyński: Tylko ty — tango. II. 7) T. Górzyński: Nam kochać nie wolno — walc ang. 8) R. Benatzky: Wiązanka melodyj z kom. muzycznej „Ja i moja siostra". 9) T. Górzyński: Espana — passo-doble.

19.20. Rozmaitości

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Pogadanka muzyczna (w 25-tą rocznicę śmierci Rimskij-Korsakowa) — wygł. dr. A. Simonówna.

20.15. Koncert symfoniczny ze studja w wykonaniu ork. symfonicznej P. R. pod dyr. Adama Dołżyckiego M. Wiłkomirskiej (fort.). W programie utwory M. Rimskij-Korsakowa. 1) Uwertura do op. „Noc majowa". 2) Wstęp do op. „Złoty kogucik" — odegra ork. 3) Koncert fortepianowy — wyk. z tow. ork. M. Wiłkomirska. 4) Uwertura Wielkanocna. 5) Obrazek muzyczny „Sadko". 6) Kaprys hiszpański — wykona ork. W przerwie koncertu: **20.50.** Dz. Wiecz. **21.00.** Weekend.

22.15. Muzyka tan.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55—17.00.** Transm. z Warsz. i Ciech. **17.00.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekret. U. J. **17.15—19.20.** Transmisje z Warszawy.

19.20. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pien. zboż.-tow. i cen targ. Rzeźni Miejskiej. **14.15.** Kom. gosp. roln. sprawozd. o ruchu statków i t. d. **17.00.** Kwadrans Tow. Krajozn. **17.15—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Zw. Obrony Przem. Polsk. **18.50.** Referat Miejsk. Kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.20. Nadprogram — komunikaty.

19.35. Program teatrów pozn. i radjostacji na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu" z Warsz

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.15. Transmisja z Warsz.

22.15. Sygnał czasu — komunikaty.

22.30—23.50. Muzyka tan z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warsz. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Kom. gospod. i Urzęd. Ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospodarczy z Warsz. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. sport. **16.00.** Koncert z Ciechocinka.

17.00—19.10. Transmisje z Warsz.

19.10. Z. Kossak-Szczucka: „Z Ziemi Świętej — Nad jeziorem Galilejskiem".

19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Program na dz. nast.

22.25. Transmisje z Warszawy.

22.40. Muzyka tan. (płyty).

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Tr. z Warszawy. **11.57.** Tr. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). — W przerwie o **12.25.** Tr. z Warsz. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Tr. z Warszawy.

15.35. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Kalman: 2 fragmenty z op. „Fijołek z Montmartru", 2) Lehar: Wyjątek z op. „Hrabia Luxemburg", 3) Randez-vous u Lehara, 4) Strauss: „Zemsta Nietoperza", fragm.

16.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.00.** „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala.

17.15. Muzyka współczesna (płyty). 1) Ravel: Godzina hiszpańska, 2) Prokofjew: Preludjum.

18.15. Transm. z Warszawy.

18.35. Koncert dla młodzieży (płyty). Pieśni regjonalne francuskie. Objaśnia Z. Ławęska.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Przegląd prasy roln., kraj i zagran.

19.20. Program na sobotę.
19.25. Ze spraw litewskich.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Dz. połudn. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **15.10.** Kom. Państw. Instyt. Eksport. z Warsz. **15.15.** Płyty gr. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty i Giełda Zbożowa. **15.45.** „Życie strzeleckie", kącik VI Okr. Zw. Strzeleck. **15.55.** Lwowska chwilka morska i kolonjalna. **16.00.** Transm. z Ciechocinka i Warszawy. **17.00** Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej. **17.15—19.20.** Transm. z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Program na dz. bież. **14.55.** Płyty. W przerwach komunikaty. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 24-VI-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.15.** Dz. poranny i wiadom. sport.
7.20. Płyty gramofonowe. 1) Ziehrer: Dalej chłopcy — marsz. 2) Neruda: Kołysanka słowiańska. 3) Dawes: Melodja. 4) Mozart: Menuet. 5) Heykens: Serenada. 6) Squire: a) Światła i cienie, b) Menuet.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Utwory fortepianowe w wyk. Rachmaninowa (płyty).
12.25. Codz. Przegl. Prasy Polsk. **12.33.** Kom. meteorol.
12.35. Muzyka i scenki ludowe (płyty).
12.55. Dz. połudn. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. Gospod.
15.35. Muzyka żydowska. Piosenki ludowe w wyk. E. Schlechtera. 1) Schlechter: Alef-Bef. 2) X. X.: Żydowskie wesele. 3) X. X.: Kołysanka matki. 4) Goldfaden: Bar Kochba. 5) X. X.: Śpiewak sobotni. 6) X. X.: Rabbi Eli Melech (płyty).
16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
16.30. Koncert ork. Polsk. Radja pod dyr. J. Ozimińskiego. W programie utwory J. Straussa. 1) Uwertura do opt. „Zemsta Nietoperza". 2) Walc „Kobieta, wino i śpiew". 3) Fantazja z opt. „Baron cygański".
17.00. Pogadanka. **17.15.** Muzyka z Ciechocinka. Koncert popularny. **17.55.** Ks. Augustyn Jakubisiak wygł. odczyt p. t. „Źródła idei komunizmu". **18.15.** Odczyt p. t. „Kajakiem na jeziorach i rzekach Pomorza" — wygł. dyr. J. Grabowski.
18.35. Recital fortepianowy z Krakowa.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.30. Kwadrans literacki A. Kawczyńskiego p. t. „Awans Hieronima Częścika" (krótka opowieść).
20.00. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. Polsk. Radja pod dyr. St. Nawrota, J. Gordez (śpiew) i L. Urstein (akomp.). 1) L. Delibes: Balet z suity „Sylvia" a) Preludjum, b) Intermezzo, c) Pizzicato, d) Pochód Bachusa — odegra ork. 2 a) Manuel Ponce: „Estrellita", b) Marja Grever: „Jurame", c) J. Guerrero: „Romanza" — odśp. p. J. Gordez. 3 a) E. Waldteufel: Walc Estudiantina, b) E. Kalman: Tango z opt. „Djabelski jeździec" — odegra ork. 4 a) Stefan Malinowski: Przy kołowrotku, b) Adam Lenczowski: 1) Speaker — boston, 2) Czekam na ciebie — odśp. p. J. Gordez. 5 a) E. Kalman: Wiedeńskie dziewczęta — slow-fox z opt. „Djabelski jeździec", b) O. Nedbal: Walc z opt. „Polska krew", c) F. Starczewski: Mazur B-dur, d) Lewandowski: Marsz jubileuszowy — odegra ork.
21.05. Dz. wiecz.


BIBLIA
TO IEST
KSIĘGI STAREGO
Y NOWEGO TESTAMENTV,
WEDŁVG ŁACINSKIEGO
przekładu stárego, w kościele powsze-
chnym przyiętego, ná Polski
ięzyk z nowu z pilnośćią
przełożone,
Z DOKŁADANIEM TEXTV ZYDOWSKIEGO
y Greckiego, y z wykładem Kátholickim, trudniey-
szych mieysc, do obrony Wiáry świętey powsze-
chney przeciw kácerztwóm tych czásów
należących:
WVYKA Z WĘGROWCA,
SOCIETATIS IESV.
Z DOZWOLENIEM STOLICE APOSTOLSKIEY,
á nákłádem ... M. ... Arcybiskupá Gnieźnień-
skiego, ... wydáne.
W KRAKOWIE
W Drukárni Łázárzowey, Roku Páńskiego,
M. D XC IX.

Strona tytułowa pierwszego wydania Biblji w tłumaczeniu ks. Jakóba Wujka z Wągrówca. (Z bibljoteki Raczyńskich w Poznaniu).

21.15. „Książka rolnicza".
21.30. Koncert chopinowski w wyk. J. Smidowicza. 1) Preludjum cis-moll Nr. 25. 2) Ballada As-dur, op. 47 Nr. 3. 3) Polonez B-dur op. 71, Nr. 2. 4) Scherzo E-dur op. 54 Nr. 4.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
22.40—24.00. Muzyka tan. z płyt. W przerwie o **23.30** „Wiadom. z kraju dla członków Polsk. Eksped. Polar. na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Koncert z Ciechocinka. **18.15.** Odczyt z Warszawy.
18.35. Recital fortepianowy L. Berkwicówny. 1) J. Brahms: Warjacje i fuga na temat Haendla. 2) Fr. Liszt: a) Trzeci nokturn (Liebestraum), b) Przy strumyku (Au bord d'une source), 3. O. Fauré: Impromptu. 4) M. Ravel: a) Forlane, b) Toccata.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40—24.00. D. c. muzyki lekkiej z rest. „Pavillon" — około **23.30** wiadomości z kraju dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej. Tr. z Warszawy.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25—12.55. Transmisje z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **13.05.** Płyty gramofonowe. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.

17.15. Otwarcie XIII Zjazdu Katolickiego. Przemówienia: a) Prof. U. P. Dr. P. Gantkowskiego. b) Ks. Kardynała Prymasa Dr. Hlonda (tr. z Wągrówca). 18.15. Odczyt z Warszawy.
18.35. Interludjum wokalne. Wyk.: J. Jabłońska (mzzosopr.), A. Krupowicz (sopran), M. Zygmański (barytton). Program: 1) Pieśni — odśpiewa p. A. Krupowicz, 2) Moniuszko: Arja Janusza z op. „Halka", Gounod: Modlitwa Walentego z op. „Faust" — odśpiewa p. Zygmański, 3) Pieśni — odśpiewa p. Jabłońska, 4) Niewiadomski: Największy pan, Noskowski: Stach, Chopin: Hulanka — odśpiewa p. Zygmański.
19.20. Nadprogram, komunikaty.
19.35. Program teatrów poznańskich i radjostacji na dz. nast.
19.40. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.
21.25. Przerwa lub komunikaty.
21.30. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.00. Komunikaty.
22.15—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00 — 7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisje z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. pooludn. z Warsz. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. Kom. gospod. 15.10. Płyty gramofonowe. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.30—17.15. Transmisje z Warszawy. 17.15. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). 17.40. Koncert z Ciechocinka. 18.15. Odczyt z Warszawy. 18.35. Recital fortepianowy z Krakowa.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Pod wielkim znakiem matematyki".
19.25. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05. Muzyka tan. (płyty).
22.25. Transmisje z Warszawy.
22.40. Transmisja muzyki tanecznej z kawiarni „Astorja". Ork. pod dyr. H. Golda.
23.30. Wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Warsz.
23.35—24.00. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Astorja".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Tr. z Warszawy. 11.57. Tr. z Warszawy. 12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). — W przerwie o 12.25 tr. z Warsz. 15.20. Program dzienny. 15.25. Tr. z Warsz. 15.35. Muzyka żydowska (płyty). 16.00. Tr. ze Lwowa.
16.30. Słynni wirtuozi (płyty). 1) Sarasate: Romans andaluzyjski (Hubermann), 2) Albeniz: Triana (Rubinstein). 3) Czajkowski: Melodja (Cassado), 4) Chopin: Walc f-dur (Arrau), 5) Debussy: Jak najwolniej (Cheifetz), 6) Skriabin: Preludjum i etjuda (Brailowski), 7) Suk: Dumka (Vasa Prihoda), 8) Villa-Lobos: Moreninka (Rubinstein), 9) Jeno Hubay: Zefir (Szigeti).
17.00—19.20. Transm. z Warsz., Ciechocinka i Krakowa.
19.20. Program na niedzielę.
19.25. Tygodnik litewski.
19.40. Recytacje utworów E. Szemplińskiej w wyk. H. Hohendlingerówny.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.50—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisja z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Dz. połudn. z Warszawy. 14.55. Płyty gramofonowe. 15.05. „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. 15.10. Kom. Państw. Instyt. Eksport. z Warsz. 15.15. Płyty gr. 15.25. Kom. gospod. z Warszawy. 15.35. Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 16.30—17.15. Transm. z Warszawy. 17.15. Koncert popularny z Ciechocinka. 18.15. Odczyt z Warszawy. 18.35. Recital fortepianowy z Krakowa.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.10. Transm. z Warsz.
21.10. Reportaż z wieży lwowskiego ratusza, wygł. p. M. Grekowicz.
21.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.00. Transmisje z Warszawy. 13.00. Program na dz. bież. 14.55. Płyty. W przerwach komunikaty. 16.00. Transmisja ze Lwowa. 16.30—18.35. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka. 18.35. Transmisja z Krakowa.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warsz.
21.15. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
21.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

ZE ŚWIATA

KOLOROWE GŁOSOWANIE.

W gmachu parlamentu w Stanie Missouri zaprowadzono ciekawy system głosowania „elektrycznego". Na poręczy każdego fotela poselskiego znajdują się trzy kontakty: czerwony oznacza — *tak*, błękitny — *nie*, biały — *wstrzymanie się od głosowania*, odpowiedniego koloru lampki, zaopatrzone w numer każdego fotela zapalają się przy pulpicie prezydjalnym, przekazując „barwę" głosu każdego posła. Wzmian za to milczące głosowanie zainstalowano w sali obrad szereg mikrofonów, przekazujących wszystkie przemówienia.

OWADY ZNAJĄ SIĘ NA FALACH RADJOWYCH.

Młoda uczona francuska, panna Germaine Gourdon, zrobiła, po kilkuletnich badaniach, ciekawy wynalazek, oparty na odkryciu faktu, że owady są wrażliwe na fale radjowe.

P. Gourdon udało się po szeregu pracowitych doświadczeń, ułożyć tabelkę fal różnorodnej długości, które przyciągają rozmaite owady, głównie jednak muchy i moskity. Po tem odkryciu panna Gourdon skonstruowała aparat, wysyłający fale, które z bardzo dalekich nawet odległości zwabiają owady, z chwilą zaś zbliżenia się owady te zostają schwytane przez wytworzony specjalnie prąd powietrza, kierujący je do rezerwoaru z wodą, w którym się topią.

Wynalazek p. Gourdon ma specjalnie wielkie znaczenie dla krajów, w których plagą jest szarańcza, moskity i mucha tse-tse, powodująca śpiączkę, takie masowe niszczenie owadów przyda się jednak wszędzie, bo wszędzie muchy i komary znakomicie roznoszą różne zarazki. To też rząd francuski przedsięwziął na szeroką skalę propagandę nowego aparatu drogą radjową.

RADJO W STRATOSFERZE.

Belgijski badacz stratosfery, Max Cosyns, postanowił odbyć lot w lipcu b. r., nadając podczas podróży komunikaty na fali 41,1 i 21,4. Pierwsze próby nadawcze odbył już lotnik Mahieu, na którego aparacie, zaopatrzonym w radjostację polecieć ma Cosyns. Próby wypadły pomyślnie i za parę tygodni możemy spodziewać się, że usłyszymy „wiadomości" ze stratosfery.

W HISZPANJI NOWY OLBRZYM.

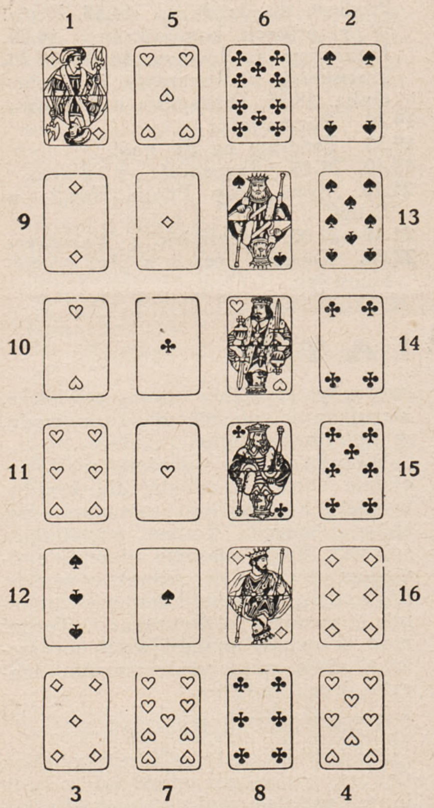
Hiszpańskie ministerstwo spraw wewnętrznych postanowiło wznieść w Madrycie nową radjostację o sile 100 kW. Stacje w Barcelonie, Walencji i San Sebastian zostaną wzmocnione do 20 kW.



Nr. 32. CZWOROBOK.

Z dwóch pełnych talji kart wycofujemy cztery asy i cztery króle, poczem obie talje dobrze tasujemy. Na powyższych ośmiu kartach podstawowych w czterech kolorach budować będziemy rodziny z tą różnicą, że na asach będą karty szły po sobie wzwyż, kończąc królami, a na królach wzwyż kończąc asami.

Asy i króle umieszczamy w dwóch pionowych rzędach obok siebie, przeplatając kolory, przyczem obok króla czarnego musi leżeć as czerwony i odwrotnie (patrz rys.). Następnie odkrywamy kolejno karty talonu i z wierzchnich szesnastu tworzymy ramę dokoła



wyżej wspomnianych w ten sposób, że najpierw umieszczamy cztery karty po czterech rogach, potem dwie karty nad kartami podstawowemi, dwie pod niemi, a wreszcie po cztery z obu boków. Kolejność tę zaznaczyliśmy na naszym przykładzien umerami. Jeśli między kartami ramy znajdą się odpowiednie do budowy rodzin, bądź na asach, bądź na królach, przenosimy je na odpowiednie karty podstawowe. Przy przenoszeniu jednak musimy trzymać się następujących zasad: 1) karty znajdujące się po czterech rogach (1, 2, 3 i 4) można przenieść na każdą kartę podstawową o ile pod względem koloru i kolejności są odpowiednie, 2) karty, znajdujące się nad i pod kolumną króli (6 i 8), mogą być przenoszone tylko na rodziny zaczynające się od króli, natomiast karty leżące nad lub pod kolumną asów (5 i 7) umieścić można tylko na stosach podstawowych, rozpoczynających się od asów, 3) karty, znajdujące się po bokach kart zasadniczych można tylko użyć do budowy rodzin, leżących w tej samej co i one linji poziomej.

Każdą kartę, która do budowy rodzin użyta zostanie, zastępujemy inną z talonu. Z chwilą, gdy już żadnej odpowiedniej między niemi nie widzimy, pokrywamy je następną grupą kart, przestrzegając tego samego porządku, według którego poprzednio karty były wykładane. Poczem znów badamy, która z kart może być użyta do budowy rodzin. Kartę taką przenosimy na odpowiedni stos podstawowy, a na jej miejscu kładziemy inną. Postępujemy w ten sposób aż do chwili wyczerpania talonu. Wtedy zbieramy powstałe w ciągu gry 16 stosów pomocniczych w tym samym porządku, w jakim karty wykładaliśmy. Powstały w ten sposób talon obracamy dnem do góry, poczem ponownie wykładamy karty dokoła kart zasadniczych. Procedurę tę powtórzyć możemy aż do trzeciego razu.

Po trzeciem wyłożeniu całego talonu przebieg gry ulega pewnej zmianie, a mianowicie wolno nam przenosić karty z jednego stosu pomocniczego na drugi, odsłaniając w ten sposób karty pod niemi leżące. Przenosimy karty wyższe na niższe, lub odwrotnie, byle w tym samym kolorze. Pasjans wychodzi, gdy uda się nam zgromadzić wszystkie karty na stosach podstawowych.

Nr. 33. PASJANS POKEROWY.

Jest to pasjans dla amatorów pokera. Z jednej talji bierzemy dowolne dwadzieścia pięć kart. Resztę talji odrzucamy, jako bezużyteczną. Celem naszego pasjansa jest tak poukładać te 25 kart w pięć rzędów po pięć kart, aby każdy z rzędów przedstawiał jedną z następujących kombinacyj pokerowych: strit (pięć kart kolejnych, bez względu na kolor), kolor (pięć kart tego samego koloru) lub full (trzy karty tej samej wartości — trzy króle, trzy asy itp. oraz para kart tej samej wartości, np. dwie damy). Zaznaczyć należy, że jako strit liczy się również takie kombinacje, jak: walet, dama, król, as i dwójka.

Pasjans ten jest wybitnie kombinacyjny — po dłuższym namyśle każde dwadzieścia pięć kart da się skombinować w pięć gier pokerowych.

HUMOR

— Cóż panie Janie, szykujesz coś na wystawę tegoroczną?

— A gdzie tam, ja kontent będę jeśli mnie samego nie wystawią... na sprzedaż.

*

— Mamusiu, co to znaczy żyć z sobą w harmonji?

— W harmonji... No widzisz Jasiu to tak żyć z sobą jak twoja mama żyje z tatusiem.

— I teraz?

— I teraz. Co za pytanie!

— Aha, to już rozumiem! To znaczy kiedy mama jest w Zakopanem, to tatuś w Warszawie.

*

Do sklepu wchodzi klient.

— Dzieńdobry szanownemu panu — mówi właściciel — już dawno pan u mnie nie był. Czy był pan niezadowolony z płaszcza, który pan u mnie kupił?

— Ależ... wszyscy moi synowie nosili go po mnie.

— No widzi pan!

— Tak... Po każdym deszczu tak się kurczył, że musiałem go oddawać coraz to mniejszemu synowi.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225